TÜRKÇE ÖĞRETİMİ
Yaklaşımalar ve Modeller

Prof. Dr. Firdevs GÜNĔŞ

4. Baskı
ÖZÖN SÖZ


Bu anlayış 2005 yılından bu yana uygulanan Türkçe öğretim programlarında vurgulanmaktadır ve öğrencilerde geliştirilecek dil ve zihinsel beceriler sıralanmaktadır.

Kitapta Türkçemizi gelecek nesilere iyi öğretmek, üstünüklerini ortaya koymak, beynimizin işleyişine uygun yöntem ve teknikleri göstermek amacıyla çeşitli yaklaşımlar ve modellerin yer verilmektedir ağırlık verilmektedir. Türkçe öğretiminin kavram ve tanımları, yaklaşımlar ve modeller, dinleme, okuma, konuşma, yazma, görsel okuma ve sunu öğrenme alanları, anlama modelleri, kelime tanıma ve zihinsel sözlük geliştirme, zihinde yapılandırma gibi konularda ayrıntılı bilgiler sunılmaktadır. Ayrıca her öğrenme alanında geliştirilecek beceriler, teknikler, öğretim süreçleri ve yapılacak etkinlikler açıklanmaktadır. Son bölümde ise ekran okuma ve yazma üzerinde durulmaktadır.

Kitabin alanda çalışan akademisyen, öğretmen ve öğrencileri katkı sunmasını dilerim.

Prof. Dr. Firdevs GÜNĔŞ

Ankara 2016
İÇİNDEKİLER

Ön Söz................................................................................................................................................... iii
İçindekiler................................................................................................................................................v

1. BÖLÜM
GÜNÜMÜZ GELİŞMELERİ VE TÜRKÇEMİZ

I. DÜNYA DİLLERİNDEKİ GELİŞMELER ......................................................................................... 2
   a. İngilizce’nin Yükselişi ...................................................................................................................... 4
   b. İngilizce’nin Etkileri.......................................................................................................................... 5
   c. Çözüm Arayışları.............................................................................................................................. 6

II. TÜRKÇEMİZİN ÖĞRETİM ÜSTÜNLÜKLERİ .............................................................................. 8
   a. Ses Zenginliği ................................................................................................................................... 8
   b. Ses-Harf İlişkisi................................................................................................................................. 9
   c. Kelime Tanıma .................................................................................................................................... 11
   d. Hece ve Kelime Türetme .................................................................................................................. 12
   e. Zihinsel Sözlük................................................................................................................................ 12
   f. Diğer Özellikler ............................................................................................................................... 13

III. TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDEKİ GELİŞMELER ............................................................................. 14
   a. Dil Öğretim Yaklaşımmları.............................................................................................................. 14
   b. Öğrenme Alanları............................................................................................................................. 14
   c. Dil Edinme Yerine Dil Öğrenme....................................................................................................... 15
   d. Diğer Gelişmeler............................................................................................................................... 15
2. BÖLÜM
KAVRAM VE TANIMLAR

I. DİL VE ÖZELLİKLERİ .................................................................................................................. 21
   a. Dil Nedir? ................................................................................................................................. 21
   b. Dilin Özellikleri ....................................................................................................................... 22
   c. Dilin İşlevleri .......................................................................................................................... 23
   d. Dil ve Kavram İlişkisi ............................................................................................................. 23
   e. Dil ve Kültür İlişkisi ................................................................................................................... 24
   f. Dilin Kullanım Alanları ........................................................................................................... 25

II. DİL GELİŞİMİ ........................................................................................................................... 26
   a. Zihin Gelişimi .......................................................................................................................... 26
   b. Anne Karnında Dil Gelişimi ...................................................................................................... 29
   c. Dil Gelişimi Araştırmaları ......................................................................................................... 30
   d. Dil Gelişiminde Annenin Rolü ............................................................................................... 31
   e. Dil Gelişiminde Ninnilerin Rolü ............................................................................................. 32

III. DİL ÖĞRENME SÜRECİ ......................................................................................................... 34
   a. Dil Nasıl Öğrenilir? ................................................................................................................ 34
   b. Dil Öğrenme Koşulları ............................................................................................................ 35
   c. Dil Öğrenme İlkeleri ............................................................................................................... 39
   d. Dil Öğrenme Aşamaları ......................................................................................................... 40
3. BÖLÜM
YAKLAŞIM VE MODELLER

I. DİL ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARI
   a. Geleneksel Yaklaşımlar .......................................................... 45
   b. Davranışçı Yaklaşım .............................................................. 46
   c. Bilişsel Yaklaşım ................................................................. 48
   d. Yapılandırıcı Yaklaşım .......................................................... 52

II. DİL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ .................................................. 62
   a. Geleneksel Yöntemler ............................................................ 63
   b. Davranışçı Yöntemler ............................................................ 65

III. DİL ÖĞRETİM MODELLERİ .................................................. 68
   a. Geleneksel Modeller ............................................................. 68
      1. Parçadan Bütüne Modeller ................................................ 68
      2. Bütünden Parçaya Modeller .............................................. 69
      3. Karma Modeller .............................................................. 69
   b. Yapılandırıcı Modeller ......................................................... 70
      1. Açıklayıcı Model .............................................................. 70
      2. Etkileşimsel Model ........................................................... 71
      3. Teknikleri Öğretme Modeli .............................................. 73
      4. Örnekleme Modeli ........................................................... 74

IV. TÜRKÇE ÖĞRETİM UYGULAMALARI .................................... 75
   a. Yaklaşımlar ................................................................. 75
   b. Yöntemler ............................................................... 76
   c. Programlar ............................................................... 78
4. BÖLÜM
DİNLEME

I. DİNLEME VE ÖNEMİ ................................................................. 79
   a. Dinleme Nedir? ................................................................. 79
   b. Önemi ............................................................................. 80

II. DİNLEME ALANLARI ............................................................... 82
    a. İşlem Boyutu ................................................................. 82
    b. Etkileşim Boyutu .......................................................... 83
    c. Anlama Boyutu .............................................................. 83

III. SÖZLÜ ANLAMA ................................................................... 84
     a. Sözlü Anlama Nedir? ...................................................... 84
     b. Sözlü Anlama Modelleri .................................................. 85
        1. Süreçsel Modeller ...................................................... 85
        2. Etkileşimsel Model ...................................................... 89

IV. SÖZLÜ ANLAMA DÜZEYLERİ .............................................. 91
    a. Temel Anlama .................................................................. 91
    b. Yorumlayıcı Anlama ....................................................... 91
    c. Sorgulayıcı Anlama ....................................................... 92
    d. Yaratıcı Anlama ............................................................. 92

V. DİNLEME ÖĞRETİMİ ............................................................. 92
    a. Dinlemeyi Öğrenme ....................................................... 92
    b. Öğretim Amaçları ........................................................ 93
    c. Öğretim Süreçleri ........................................................ 95
    d. Dinleme Teknikleri ....................................................... 95
    e. Süreçlere Göre Dinleme Teknikleri ................................ 95

VI. DİNLEME BECERİLERİNİ GELİŞTİRME ................................ 97
    A. Dinleme Öncesi Aşama .................................................. 98
    B. Dinleme Aşaması ........................................................ 99
    C. Dinleme Sonrası Aşama ............................................... 100

VII. DİNLEME TÜRLERİ VE ETKİNLİKLERİ ............................... 100
    a. Dinleme Türleri .......................................................... 100
    b. Dinleme Etkinlikleri ...................................................... 102
5. BÖLÜM
KONUŞMA

I. KONUŞMA VE ÖNEMİ

a. Konuşma Nedir? ..................................................................................................... 104
b. Özellikleri ............................................................................................................... 106
c. Önemi ....................................................................................................................... 107

II. KONUŞMA ALANLARI ............................................................................................. 108

a. İşlem Boyutu ............................................................................................................. 108
b. Etkileşim Boyutu ...................................................................................................... 109
c. Güdüleme Boyutu .................................................................................................... 110

III. KONUŞMA YAKLAŞIM VE MODELLERİ .................................................................. 110

a. Geleneksel Yaklaşım ve Modeller ........................................................................... 111
b. Bilişsel Yaklaşım ve Modeller .................................................................................. 111
c. Yapılandırıcı Yaklaşım ve Modeller ......................................................................... 113

IV. KONUŞMA ÖĞRETİMİ ............................................................................................. 113

a. Amaçlar ..................................................................................................................... 113
b. Öğretim Süreçleri ...................................................................................................... 115
c. Konuşma Teknikleri .................................................................................................. 115
d. Süreçlere Göre Konuşma Teknikleri ....................................................................... 115

V. KONUŞMA BECERİLERİNE GELİŞTİRME ................................................................ 117

a. Konuşma Öncesi Aşama ......................................................................................... 117
b. Konuşma Aşaması ................................................................................................... 121
c. Konuşma Sonrası Aşama ....................................................................................... 124

VI. KONUŞMA TÜRLERİ VE ETKİNLİKLERİ ................................................................ 124

a. Konuşma Türleri ...................................................................................................... 124
b. Konuşma Etkinlikleri ............................................................................................... 125
6. BÖLÜM
OKUMA

I. OKUMA VE ÖZELLİKLERİ ................................................................. 127
   a. Okuma Nedir? ........................................................................... 128
   b. Özellikleri ............................................................................. 129

II. OKUMA ALANLARI ........................................................................ 130
   a. İşlem Boyutu .......................................................................... 130
   b. Etkileşim Boyutu ..................................................................... 131
   c. Anlama Boyutu ......................................................................... 131

III. OKUMA TEORİ VE MODELLERİ ................................................... 132
   a. Geleneksel Teoriler ................................................................. 132
      1. Şifreyi Çözme Teorisi ........................................................ 132
      2. Görsel Birleştirme Teorisi .................................................. 132
      3. Kelimeyi Bütün Algılama Teorisi ........................................ 133
      4. Tahmin Etme Teorisi ........................................................... 135
   b. Gelişimsel Modeller .................................................................. 137
      1. Açıklayıcı Okuma Modeli ..................................................... 137
      2. Etkileşimsel Okuma Modeli ................................................ 138
      3. Okuma Teknikleri Modeli ..................................................... 139
      4. Örnekleme Modeli ................................................................. 139

IV. OKUMA ÖĞRETİMİ ......................................................................... 140
   a. Okumayı Öğrenme .................................................................. 140
   b. Öğretim Amaçları .................................................................... 141
   c. Okuma Süreçleri ..................................................................... 142
   d. Okuma Teknikleri .................................................................... 143
   e. Süreçlere Göre Okuma Teknikleri .......................................... 143

V. OKUMA BECERİLERİNİ GELİŞTİRME ............................................. 146
   a. Okuma Öncesi Aşama ............................................................. 146
   b. Okuma Aşaması ....................................................................... 148
   c. Okuma Sonrası Aşama ............................................................. 149
VI. OKUMA TÜRLERİ ........................................................................................................... 149
   a. Sesli Okuma ............................................................................................................. 149
   b. Sessiz Okuma ........................................................................................................... 152
   c. Sorgulayıcı Okuma ............................................................................................... 152
   d. Paylaşarak Okuma ................................................................................................. 153
   e. Bağımsız Okuma ..................................................................................................... 153

7. BÖLÜM
   YAZMA

I. YAZMA VE ÖNEMİ ........................................................................................................... 155
   a. Yazma Nedir? ........................................................................................................... 156
   b. Önemi ...................................................................................................................... 157

II. YAZMA ALANLARI .................................................................................................... 159
   a. Tasarım Boyutu ....................................................................................................... 160
   b. İşlem Boyutu ........................................................................................................... 160
   c. Paylaşma Boyutu .................................................................................................... 161

III. YAZMA MODELLERİ ............................................................................................... 161
    a. Doğrusal Modeller ............................................................................................... 161
    b. Doğrusal Olmayan Modeller ............................................................................... 162
    c. Diğer Modeller ........................................................................................................ 166

IV. YAZMA ÖĞRETİMİ ..................................................................................................... 168
    a. Amacılar ................................................................................................................ 168
    b. Yazma Süreçleri .................................................................................................... 169
    c. Yazma Teknikleri ................................................................................................... 171
    d. Süreçlere Göre Yazma Teknikleri ....................................................................... 171

V. YAZMA BECERİLERİNİ GELİŞTİRME ...................................................................... 174
    a. Yazma Öncesi Aşama .......................................................................................... 174
    b. Yazma Aşaması ..................................................................................................... 175
    c. Yazma Sonrası Aşama .......................................................................................... 177
VI. YAZMA TÜRLERİ .................................................................................................................. 177
a. Betimleyici Yazma ........................................................................................................ 178
b. Hikâye Edici Yazma ........................................................................................................ 178
c. İkna Edici Yazma ............................................................................................................ 179
d. Sorgulayıcı Yazma ........................................................................................................ 180
e. Yaratıcı Yazma ................................................................................................................ 180
f. Karşılaştırmalı Yazma ..................................................................................................... 180
g. Planlı Yazma ................................................................................................................... 181
h. Not Alma .......................................................................................................................... 181
i. İş Birliği Yaparak (Paylaşarak) Yazma ......................................................................... 182
j. Bağımsız Yazma ................................................................................................................ 182
  j. Bitişik Eğik Yazıt .......................................................................................................... 182
8. BÖLÜM
GÖRSEL OKUMA VE SUNU

I. GÖRSEL OKUMA VE ÖNEMİ
   a. Görsel Nedir? ................................................................. 186
   b. Görsel Okuma ................................................................. 186
   c. Önemi ............................................................................... 187

II. GÖRSEL OKUMA YAKLAŞIMLARI ........................................... 188
   a. Geleneksel-Semiyolojik Yaklaşım .................................. 188
   b. Bilişsel Yaklaşım .............................................................. 191
   c. Psikofizyolojik-Yapilandırıcı Yaklaşım ............................ 193

III. GÖRSEL OKUMA ÖĞRETİMİ .................................................. 196
    a. Becerilerin Doğrudan Öğretimi .................................... 196
    b. Tekniklerin Açıklamalı Öğretimi ................................... 196
    c. Görsel Okuma Süreci ..................................................... 197
    d. Görsel Okuma Etkinlikleri ............................................. 198

IV. GÖRSEL SUNU ....................................................................... 200

V. GÖRSEL TÜRLERİ .................................................................. 201
   a. Resimler .......................................................................... 201
   b. Grafik ve Şekiller ............................................................ 203
   c. Karikatürler .................................................................... 204
   d. Renkler ........................................................................... 205
9. BÖLÜM
ANLAMA BECERİLERİNİ GELİŞTİRME

I. ANLAMA ÖĞRETİMİ
   a. Anlama Nedir?  ................................................................................................................. 207
   b. Anlama Öğretimi .............................................................................................................. 208

II. ANLAMA MODELLERİ ........................................................................................................... 210
   a. Geleneksel Anlayış .......................................................................................................... 210
   b. Yapılandırıcı Modeller .................................................................................................... 210
      1. Süreçsel Model ............................................................................................................. 211
      2. Etkileşimsel Model ....................................................................................................... 213

III. ANLAMA SÜREÇLERİ ......................................................................................................... 216
   a. Küçük Yapıları Anlama Süreçleri .................................................................................. 216
   b. Bütünleştirme Süreçleri ................................................................................................ 216
   c. Büyük Yapıları Anlama Süreçleri .................................................................................. 217
   d. Seçme Süreçleri .............................................................................................................. 217

IV. ANLAMA TEKNİKLERİ ....................................................................................................... 218

V. ANLAMA ÖĞRETİM MODELLERİ ....................................................................................... 220
   a. Becerilerin Doğrudan Öğretimi ...................................................................................... 220
   b. Tekniklerin Açıklamalı Öğretimi .................................................................................... 220

VI. ANLAMA BECERİLERİNİ GELİŞTİRME ............................................................................. 221
   a. Küçük Yapıları Anlama Becerileri ................................................................................ 221
   b. Büyük Yapıları Anlama Becerileri ................................................................................ 222

VII. ANLAMA DÜZEYLERİ ......................................................................................................... 223
   a. Temel Anlama .................................................................................................................. 223
   b. Yorumlayıcı Anlama ........................................................................................................ 223
   c. Sorgulayıcı Anlama ......................................................................................................... 224
   d. Yaratıcı Anlama .............................................................................................................. 224

VIII. ANLAMA ETKİNLİKLERİ ............................................................................................... 224
    a. Okuma Öncesi Etkinlikler .............................................................................................. 224
    b. Okuma Sırasında Etkinlikler ....................................................................................... 225
    c. Okuma Sonrası Etkinlikler ............................................................................................ 225
# 10. BÖLÜM
ZİHİNSEL SÖZLÜK GELİŞTİRME

## I. KELİME TANIMA VE ÖNEMİ

<table>
<thead>
<tr>
<th>Konu</th>
<th>Sayfa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kelime Tanıma Nedir?</td>
<td>227</td>
</tr>
<tr>
<td>Sözlü Kelimeleri Tanıma</td>
<td>229</td>
</tr>
<tr>
<td>Yazılı Kelimeleri Tanıma</td>
<td>229</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## II. TEORİ VE MODELLER

<table>
<thead>
<tr>
<th>Konu</th>
<th>Sayfa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Geleneksel Teoriler</td>
<td>231</td>
</tr>
<tr>
<td>Yapılandırıcı Modeller</td>
<td>233</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## III. ZİHİNSEL SÖZLÜK GELİŞTİRME

<table>
<thead>
<tr>
<th>Konu</th>
<th>Sayfa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Zihinsel Sözlük Nedir?</td>
<td>236</td>
</tr>
<tr>
<td>Nasıl Geliştirilir?</td>
<td>237</td>
</tr>
<tr>
<td>Zihinsel Sözlüğü Zenginleştirirme</td>
<td>238</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## IV. KELİME ÖĞRENME TEKNİKLERİ

<table>
<thead>
<tr>
<th>Konu</th>
<th>Sayfa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Yeni Kelimeleri Tanıma</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelimelerin Anlamını Keşfetme</td>
<td>241</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelimenin Anlamını Metinden Bulma</td>
<td>242</td>
</tr>
<tr>
<td>Kavram Haritası</td>
<td>243</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## V. KELİME TANIMA ETKİNLİKLERİ

<table>
<thead>
<tr>
<th>Konu</th>
<th>Sayfa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>244</td>
</tr>
</tbody>
</table>
11. BÖLÜM
METİNLE ÖĞRENME

I. METİN VE ÖZELLİKLERİ ................................................................................... 247
   a. Metin Nedir? ............................................................................................ 247
   b. Metin Türleri............................................................................................. 248
   c. Metin Anlayışı ......................................................................................... 249
   d. Metin Öğretimi ......................................................................................... 256
   e. Metinle Öğrenme ..................................................................................... 256

II. TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDEKİ UYGULAMALAR ................................................. 260
   a. Metinle Öğrenme ..................................................................................... 260
   b. Metin Seçimi............................................................................................ 261
   c. Metin Uzunluğu ....................................................................................... 262

III. METİN YAPILARI VE ÖZELLİKLERİ ............................................................. 263
   a. Metin Yapıları ......................................................................................... 263
   b. Metinlerin Yapısal Özellikleri ............................................................... 265

IV. METİN YAPILARINI KEŞFETME TEKNİKLERİ ............................................. 266
   a. Metin Şemaları ....................................................................................... 266
   b. Öyküleyici Metinlerin Yapısını Keşfetme ................................................. 267
   c. Bilgilendirici Metin Yapılarını Keşfetme ................................................ 269
# 12. BÖLÜM
## DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİ

<table>
<thead>
<tr>
<th>I. DİL BİLGİSİ VE TÜRLERİ</th>
<th>271</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a. Dil Bilgisi Nedir?</td>
<td>272</td>
</tr>
<tr>
<td>b. Dil Bilgisi Türleri</td>
<td>273</td>
</tr>
<tr>
<td>c. Okul Dil Bilgisi</td>
<td>274</td>
</tr>
<tr>
<td>d. Yeni Dil Bilgisi</td>
<td>275</td>
</tr>
<tr>
<td>e. Geleneksel ve Yeni Dil Bilgisi Farkı</td>
<td>277</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>II. DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİ</th>
<th>279</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a. Önemi</td>
<td>279</td>
</tr>
<tr>
<td>b. Amacı</td>
<td>280</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>III. DİL BİLGİSİ ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARI</th>
<th>280</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a. Geleneksel Yaklaşımlar</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>b. Davranışçı Yaklaşım</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>c. Bilişsel Yaklaşım</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>d. Yapılandırıcı Yaklaşım</td>
<td>284</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>IV. DİL BİLGİSİ ÖĞRETİM MODELLERİ</th>
<th>286</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a. Tümdengelim Modeli</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>b. Tümevarım Modeli</td>
<td>287</td>
</tr>
<tr>
<td>c. Temel İçerik</td>
<td>288</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>V. DİL BİLGİSİ ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ</th>
<th>289</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a. Dil Bilgisi-Çeviri Yöntemi</td>
<td>289</td>
</tr>
<tr>
<td>b. Doğrudan Öğretim Yöntemi</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>c. Aktif Yöntem</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>d. İşitsel-Sözel (Dinle-Konus) Yöntemi</td>
<td>290</td>
</tr>
<tr>
<td>e. Sezdirme Yöntemi</td>
<td>291</td>
</tr>
<tr>
<td>f. Sezdirme Yöntemiyle Aktif Öğrenme Süreci</td>
<td>292</td>
</tr>
<tr>
<td>g. Öğretmenin Rolü</td>
<td>294</td>
</tr>
<tr>
<td>h. Etkinlik Hazırlama</td>
<td>296</td>
</tr>
<tr>
<td>i. Değerlendirme</td>
<td>297</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>VI. TÜRKÇE DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİ</th>
<th>297</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a. Kazanımlar</td>
<td>298</td>
</tr>
<tr>
<td>b. Açıklamalar</td>
<td>299</td>
</tr>
</tbody>
</table>
13. BÖLÜM
YÖNTEM VE TEKNİKLER

I. ÖN BİLGİLERİ HAREKETE GEÇİRME ........................................................... 301
II. AMAÇ BELİRLEME ............................................................................................ 303
III. METNİ GÖZDEN GEÇİRME ........................................................................... 304
IV. TAHMİN ETME .................................................................................................. 305
V. SORGULAMA ....................................................................................................... 307
VI. ÇIKARIM YAPMA ................................................................................................ 309
   a. Nasıl Uygulanır ? ......................................................................................... 310
   b. Çıkarımlara bazı örnekler ............................................................................ 311
VII. TARTIŞMA ........................................................................................................ 312
VIII. SORUN ÇÖZME ............................................................................................... 313
IX. BEYİN FIRTINASI ............................................................................................ 314
X. ÖZETLEME ......................................................................................................... 314
XI. SORU-CEVAP ................................................................................................... 315
XII. ANA FİKİR ....................................................................................................... 317
XIII. BENZER VE FARKLILIKLAR ....................................................................... 319
XIV. GÖZLEM VE İNCELEME ............................................................................... 319
XV. ROL OYNAMA ................................................................................................. 320
XVI. OYUNLAR ....................................................................................................... 320
XVII. DRAMA ......................................................................................................... 321
XVIII. GÖSTERİ ...................................................................................................... 322
XIX. BALIK KILÇİĞİ .............................................................................................. 322
XX. ZİHİN HARİTASI ............................................................................................. 323
14. BÖLÜM
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

I. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME................................................................. 325
   a. Tanımlar .......................................................................................... 325
   b. Değerlendirme Aşamaları................................................................. 326
   c. Değerlendirme Türleri....................................................................... 327

II. SORULAR VE ÖZELLİKLERİ................................................................. 329
   a. Sorular ve İşlevleri.......................................................................... 329
   b. Soru Türleri ve Teknikleri............................................................... 331
   c. Soru -Cevap İlişkisi......................................................................... 333
   d. Soru Sorma Modelleri...................................................................... 334

III. TÜRKÇE ÖĞRETİMDE UYGULAMALAR........................................... 335
   a. Çoktan Seçmeli Testlerin Olumsuzlukları...................................... 336
   b. Yeni Programda Uygulama.............................................................. 339
15. BÖLÜM
OKUMA VE YAZMA ALIŞKANLIĞI

I. OKUMA VE YAZMA ALIŞKANLIĞI .......................................................... 353
   a. Okuma ve Yazma alışkanlığı Nedir? ................................................. 353
   b. Okuma ve Yazma alışkanlığını Geliştirme........................................ 355

II. OKUMA ETKİNLİKLERİ ........................................................................... 356
   a. Çocukla Konuşma ........................................................................... 356
   b. Hikâye Okuma ............................................................................... 357
   c. Eğlenceli Etkinlikler ..................................................................... 358
   d. Birlikte Okuma-Yazma ................................................................. 358
   e. Çocukların Okumasını Dinleme .................................................. 359
   f. Örnek Olma .................................................................................... 360
   g. Okuma Saatleri Oluşturma ............................................................ 360
   h. Anlama Ağırlık Verme .................................................................. 361
   i. Kitaplar Hakkında Konuşma ....................................................... 362
   j. Kitapları Birlikte İnceleme ......................................................... 363
   k. Okuma Sonrası Etkinlikler .......................................................... 365

III. YAZMA ETKİNLİKLERİ ........................................................................ 366
   a. Yazmaya Cesaretlendirme ............................................................. 366
   b. Rehberle Yazma ............................................................................ 366
   c. Paylaşarak Yazma ......................................................................... 367
   d. Bağımsız Yazma ............................................................................ 367

IV. KİTAP SEÇİMİ ......................................................................................... 368
   a. Kitaplar Nasıl Seçilmeli? .............................................................. 368
   b. Öğrencilerin Okuma İlگısı ............................................................. 370
      1. İliheel Türleri .............................................................................. 371
      2. İlginin Niteliği ............................................................................ 371
   c. Diğer Durumlar ............................................................................ 372
16. BÖLÜM
EK TRAN OKUMA VE YAZMA

I. EKRAN OKUMA VE ÖZELLİKLERİ ................................................................. 375
   a. Ekran Okuma Nedir? ................................................................................. 375
   b. Ekran Okumanın Yayılması ..................................................................... 376
   c. Ekran Okuma ile Değişenler .................................................................. 377

II. EKRANA YAZMA VE ÖZELLİKLERİ .......................................................... 389
   a. Yazma Alanındaki Gelişmeler ................................................................. 389
   b. Kalem ve Tuşlarla Yazma Arasındaki Farklılıklar ................................... 391
   c. Kalemle Yazma Öğretimi ......................................................................... 393
   d. Kalemle Yazmanın Zihinsel Görünümü ..................................................... 395
   e. Klavye ve Tuşlarla Yazma Öğretimi ............................................................ 397
   f. Karşılaştırmalı Araştırmalar .................................................................... 398
   g. Ekrana Yazma ............................................................................................ 400

KAYNAKÇA ........................................................................................................... 403
1. BÖLÜM

GÜNÜMÜZ GELİŞMELERİ VE TÜRKÇEMİZ


I. DÜNYA DİLLERİNDEKİ GELİŞMELER


Günümüzde dillerin ölümü daha hızlı olmaktadır. Ancak bu süreç sömürgeleştirilecek dillerine değil internet aracılığıyla gerçekleştilmektedir. Dünya-

a. İngilizce’nin Yüksekliği


Ancak sonraki yıllarda öne sürülen bu durumlar gerçekleşmedi. Uluslar arası politik, sosyal, ekonomik ve eğitim toplantıları, kişiler ve gruplar arasındaki raporlar vb. hep İngilizce yazılıdı. Çoğu ülkede yönetici atama, yurt dışı görevlendirme, akademik yükseltme, yayın yapma gibi işlemlerde İngilizce kullanma becerileri ölçü olarak alındı. İngilizce şu şekilde derinden, ustaca ve sistemli bir şekilde dünyanın her yerinde yayılmaya başladı. İngilizce diğer dünya dilleriyle sessiz bir


b. İngilizce’ nin Etkileri


İngilizce’nin yükselişi diğer dilleri tehdit etmekte ve etkilemektedir. İngilizce bütün dilleri dış ve iç olmak üzere iki yönden etkiledik. Birincisi çok sayıda kişi ana dili yerine İngilizce’yi öğrenmekte ve kullanmaktadır. Çoğu ülkede öğrenciler ana dilleri yerine İngilizce’yi ögrenmekle ve kullanmaktadır. İngilizce öğrenenler diğer dillere ihtiyaç duyunable her türlü bilgiyi bulabilmektedir. Bu kişiler İngilizce kullanlan toplulukla iletişim