

Yeni Programa  
Uygun Olarak  
Hazırlanmıştır.

# Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi

Editörler: Emine Gül ÖZENÇ · Mehmet ÖZENÇ



**Editörler:** Doç. Dr. Emine Gül ÖZENÇ - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZENÇ

## **Kuramdan Uygulamaya TÜRKÇE ÖĞRETİMİ**

ISBN 978-625-7880-33-6

DOI 10.14527/9786257880336

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2020, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş. ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınev**idir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye’de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000’ in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Eylül 2020, Ankara

Yayın-Proje: Şehriban Türüldür  
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan  
Kapak Tasarım: Pegem Akademi

Baskı: Ay-bay Kırtasiye İnşaat Gıda Pazarlama ve Ticaret Ltd. Şti.  
Çetin Emeç Bulvarı 1314. Cadde No: 37A-B Çankaya/ANKARA  
Tel: (0312) 472 58 55

Yayıncı Sertifika No: 36306  
Matbaa Sertifika No: 46661

### **İletişim**

Karanfil 2 Sokak No: 45 Kızılay/ANKARA  
Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51  
Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

Yirminci yüzyılın sonları ile içinde bulunduğumuz yüzyılda devrim niteliğindeki gelişmelerle birlikte kimi değişimler yaşanmış ve yaşanmaya da devam etmektedir. Bu gelişmelerden her alan kendi yapısı gereğince etkilenmiş ve iletişim alanında da köklü değişiklikler yaşanmıştır. Örneğin insanlar, yüz yüze iletişimden uzaklaşıp daha çok sosyal medya aracılığıyla iletişim kurmaya başlamışlardır. Ancak ne olursa olsun sosyal bir varlık olan insan, diğer insanlarla birçok iletişim ortamında ilişki kurmak ve anlama-anlatma çabasını sürdürmek zorundadır. İletişim kurmanın yolları çeşitlenmiş olsa da iletişim kurmamızı sağlayan temel aracımız dildir. Dilin hayatımızdaki bu önemi, onun öğretimi noktasında da kendini göstermektedir. Ülkemizde anadili olarak Türkçenin öğretimi, okulöncesi kurumlarda başlayıp ardından daha yoğun biçimde ilkökul ve ortaokul düzeyindeki Türkçe dersleri ile gerçekleştirilmektedir. Bir sonraki öğrenim ortamları olan liselere geçişte, öğrencilerin gerçekleştirilen merkezi sınavlarda başarılı olabilmeleri için Türkçenin temel dil bilgisi kurallarını bilmelerinin yanı sıra okuduğunu anlama, yorumlama ve çıkarımda bulunma becerilerine de sahip olmaları beklenmektedir. Son yıllarda bu türden Türkçe sorularına verilen doğru cevap sayısı giderek azalmaktadır. Bu sonuçlar, sekiz yıl boyunca verilen Türkçe dersleri ile öğrencilerin okuduğunu anlama ve yorumlama becerilerini geliştirmede eksik mi kalındığı sorusunu gündeme getirmektedir.

Türkçe öğretimi ile ilgili yazılan kitaplara bakıldığında, ilk ve ortaokullar için eski ve yeni programa göre yazılan, çoğu kuramsal bilgi içeren çok sayıda kitabın okuyucuya sunulduğu görülmüştür. Bu bağlamda Türkçe öğretimine ilişkin kuramsal ve uygulamaya dönük bilgiyi aynı çatı altında bütünlükten bir eserin, öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının yararına sunulmasının uygun olacağı düşünülmüştür. Özellikle Sınıf ve Türkçe öğretmeni olmak üzere öğrenim gören öğretmen adaylarının lisans derslerinde, öğretmenlerin sınıf içi uygulamalarında ve Türkçe öğretimi alanında çalışan araştırmacıların çalışmalarında faydalanabileceği bu eserin, beklenti ve ihtiyaçları karşılayarak sürece katkı sağlayacağı düşüncesi mutluluk vericidir.

Yüksek Öğretim Kurulu tarafından oluşturulan güncel Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı Türkçe Öğretimi dersi içeriğine uygun olarak hazırlanan, günümüzde uygulanmakta olan “Türkçe Dersi Öğretim Programı”nı yansıtan bu eser, bazı bölümler içerisindeki kare kod uygulamalarıyla da diğer çalışmalardan farklılık arz etmektedir. Türkçe dersini okutan bir öğretmenin sahip olması gereken bilgiler, kitap içerisinde bulunan on altı bölümde yer almaktadır. Bu bölümlerde; dil öğretimi ve çocuklarda dil gelişiminden Türkçe dersi öğretim programına, te-

mel dil becerilerinin kazanımından okuma-yazma güçlüklerinin tanınmasına ve giderilmesine, metindeki ana düşüncüyü belirleme ve bu sürece ilişkin izlenecek yöntemlerin öğretilmesine, Türkçe derslerinin işleniş sürecine ilişkin kuramsal bilgilerden örnek uygulamalara kadar birçok konu ele alınmıştır. Kitabın daha nitelikli olabilmesi için alandaki bilgi ve deneyimlerini öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının ihtiyaçlarına uygun biçimde bütüncül bir anlayışla kaleme aldıkları bölümleri titizlikle defalarca gözden geçiren, yoğun gayret gösteren bölüm yazarlarımıza ve kitabın basımı aşamasında destek olan Pegem Akademi Yayıncılık ekibine teşekkür ederiz. Anlatım olanakları ve sözvarlığı bakımından son derece zengin olan Türkçenin öğretimine katkı sağlaması ve faydalananlarının bol olması dileğiyle...

17.08. 2020

**Yazarlar Adına Editörler**

Doç. Dr. Emine Gül ÖZENÇ  
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZENÇ

## Bölümler ve Yazarları

**Editörler:** Doç. Dr. Emine Gül ÖZENÇ - Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZENÇ

### 1. Bölüm: Dil Öğretimi-Çocuklarda Dil Gelişimi

*Doç. Dr. Emine Gül ÖZENÇ - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0003-3161-4251

### 2. Bölüm: Türkçe Dersi Öğretim Programı

*Doç. Dr. H. Gülhan ORHAN KARSAK - Kırklareli Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0001-5927-6341

### 3. Bölüm: Türkçe Öğretiminde Çağdaş Uygulamalar -Yöntem ve Teknikler-

*Dr. Öğr. Üyesi Suna CANLI - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-4720-1905

### 4. Bölüm: Okuma Eğitimi

*Dr. Nurcan ÜSTÜNDAĞ ŞENER - Marmara Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-1987-1717

### 5. Bölüm: Yazma Eğitimi

*Doç. Dr. H. Gülhan ORHAN KARSAK - Kırklareli Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0001-5927-6341

### 6. Bölüm: Dinleme Eğitimi

*Dr. Öğr. Üyesi Fatih Mehmet CİĞERCİ - Harran Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-4175-7048

### 7. Bölüm: Anlama ve Anlama Becerilerinin Geliştirilmesi

*Doç. Dr. Murat BAŞAR - Uşak Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0001-6635-4563

*Doktora Öğrencisi Zeynel Ersin ÖZCAN - Milli Eğitim Bakanlığı*

ORCID No: 0000-0003-2308-9602

*Prof. Dr. Cihangir DOĞAN - Marmara Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0003-1473-7866

### 8. Bölüm: Okuma ve Teknoloji, Görsel Okuma ve Sunu, Medya Okuryazarlığı

*Dr. Zeynep AYDEMİR - Marmara Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0003-3002-1809

**9. Bölüm: Okuryazarlık (Literacy)**

*Doç. Dr. Emine Gül ÖZENÇ - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0003-3161-4251

**10. Bölüm: Okuma-Yazma Güçlüklerinin Tanılanması ve Giderilmesi**

*Dr. Öğr. Üyesi Hidayet DİKİCİ - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0003-1977-966X

**11. Bölüm: Metin Türleri ve Metinlerden Anlam Kurma**

*Dr. Öğr. Üyesi Selva BAKKALOĞLU - Selçuk Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0002-2025-4169

**12. Bölüm: Hızlı Okuma Teknikleri**

*Dr. Öğr. Üyesi Cafer ÇARKIT - Gaziantep Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0003-4126-2165

**13. Bölüm: Ana Fikir ve Ana Fikir Öğretim Yöntemleri**

*Dr. Mehmet Fatih KAYA - Uşak Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0001-8494-8429

**14. Bölüm: Dil Bilgisi Öğretimi**

*Dr. Öğr. Üyesi Hasan KURNAZ - Gaziantep Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0002-5804-946X

**15. Bölüm: Türkçe Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme**

*Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZENÇ - Gaziantep Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0001-6339-4092

**16. Bölüm: Türkçe Dersi İşleniş Süreci ve Örnek Uygulamalar**

*Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZENÇ - Gaziantep Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0001-6339-4092

## İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	iii
Bölümler ve Yazarları.....	v

### 1. BÖLÜM

#### DİL ÖĞRETİMİ-ÇOCUKLARDA DİL GELİŞİMİ

1. Dil ve Tanımı.....	1
2. Dilin Özellikleri .....	3
2.1. İnsanlar Arasında İletişimi Sağlaması.....	3
2.2. Tabii-Doğal Bir Vasıta Olması.....	4
2.3. Kendine Has Kanunlarının Olması .....	4
2.4. Canlı Bir varlık Olması.....	4
2.5. Temelinin Bilinmeyen Zamanlarda Atılmış Olması .....	5
2.6. Gizli Antlaşmalar Sistemi Olması.....	5
2.7. Seslerden Örölmüş Olması.....	5
2.8. İçtimaî Bir Müessese Olması .....	6
3. Dilin Doğuşu ve İlgili Kuramlar.....	6
3.1. Güneş Dil Kuramı .....	6
3.2. Yansıtma Kuramı.....	7
3.3. Ünlem Kuramı.....	7
3.4. İş Kuramı.....	7
3.5. Beden Dili (Jest) Kuramı.....	8
3.6. Müzik Kuramı .....	8
3.7. Mistik Kuramı .....	8
4. Çocuklarda Dil Edinimi ve Gelişimi (0-5 Yaş arası).....	8
5. Okul Çağında Dil Gelişimi.....	10
6. Çocuklarda Dil Öğrenimi .....	11
7. Dil Öğretim Kuramları.....	12
7.1. Davranışçı Kuram .....	12
7.2. Bilişsel Kuram.....	12
7.3. Dilbilimsel-Psikolinguistik Kuram .....	13
7.4. Bütüncül Dil Kuramı .....	13
7.5. Sosyal Etkileşim Kuramı .....	14
Özet .....	14
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	15
Kaynaklar.....	16

## 2. BÖLÜM

### TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

1. Türkçe Öğretiminin Tarihçesi .....	19
1.1. 1981 ve Öncesinde Uygulanmış Türkçe Dersi Öğretim Programları .....	19
1.2. 2005-2015 Yılları Arasında Uygulanmış Türkçe Dersi Öğretim Programları .....	21
1.3. 2015 ve Sonrasında Uygulanmış Türkçe Dersi Öğretim Programları .....	22
2. 2018'de Yürürlüğe Giren ve 2019'da Uygulamaya Konan İlkokul ve Ortaokul (1-8. sınıflar) Türkçe Dersi Öğretim Programı .....	28
2.1. Genel Amaç .....	28
2.2. Değerlerimiz .....	28
2.3. Tematik Yaklaşım .....	29
2.4. Öğrenme-Öğretme Süreci .....	29
2.5. Temalar ve Konu Önerileri .....	29
2.6. Metin Türlerinin Dağılımı .....	31
2.7. Metin Seçiminde Dikkat Edilecek Hususlar .....	32
2.8. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın Yapısı .....	33
2.8.1. Kazanımlar .....	33
2.8.2. Öğrenme Alanları .....	33
2.8.2.1. Dinleme .....	33
2.8.2.2. Konuşma .....	34
2.8.2.3. Okuma .....	35
2.8.2.4. Yazma .....	37
2.9. Ölçme Değerlendirme Yaklaşımı .....	39
Özet .....	40
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	41
Kaynaklar .....	42

## 3. BÖLÜM

### TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE ÇAĞDAŞ UYGULAMALAR-YÖNTEM VE TEKNİKLER-

Giriş .....	45
1. Türkçe Öğretiminde Değişen Yaklaşım Anlayışı .....	47
2. Türkçe Öğretiminde Dilsel Becerilerin Geliştirilmesi .....	51
3. Türkçe Öğretiminde Yararlanılabilecek Yöntem ve Teknikler .....	56
3.1. Türkçe Öğretiminde Yararlanılabilecek Yöntemler .....	57
3.2. Türkçe Öğretiminde Yararlanılabilecek Teknikler .....	58
4. Türkçe Öğretiminde Bütünleştirilmiş Öğrenme- Öğretme Yaklaşımı .....	62
Özet .....	67
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	68
Kaynaklar .....	70



## 4. BÖLÜM

### OKUMA EĞİTİMİ

Giriş.....	73
1. Okuma Eğitiminin Temel Etmenleri .....	74
1.1. Fizyolojik Etmenler .....	74
1.2. Sosyolojik Etmenler .....	75
1.3. Psikolojik Etmenler .....	76
1.4. Bilişsel Etmenler .....	76
2. Okuma Sürecinin Gelişim Aşamaları.....	77
3. Okumanın Amaçları .....	79
4. Okumanın Geliştirilmesi.....	80
5. Okuma Tür, Yöntem ve Teknikleri.....	81
5.1. Tam Okuma .....	81
5.2. Seçmeli-Esnek Okuma .....	81
5.3. Öğretici Metinleri Okuma .....	81
5.5. Sesli Okuma .....	82
5.6. Sessiz Okuma.....	83
5.7. Göz Atarak Okuma.....	83
5.8. Özetleyerek Okuma .....	84
5.9. Not Alarak Okuma .....	84
5.10. İşaretleyerek Okuma.....	85
5.11. TahminEderek Okuma.....	85
5.12. Grup Olarak Okuma .....	85
5.13. Soru Sorarak Okuma.....	86
5.14. Söz Korosu .....	86
5.15. Okuma Tiyatrosu .....	86
5.16. Ezberleme.....	87
5.17. Metinlerle İlişkilendirme .....	87
5.18. Tartışarak Okuma .....	87
5.19. Hızlı Okuma .....	87
5.20. Eleştirel Okuma.....	88
6. Okuma Becerisinin Geliştirilmesi İçin Kullanılabilecek Etkinlikler .....	88
Özet .....	95
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	96
Kaynaklar.....	98

## 5. BÖLÜM

### YAZMA EĞİTİMİ

1. Neden Yazma Becerisi Geliştirilmeli?.....	101
2. Yazma Becerisi .....	102
3. Yazmanın Bileşenleri.....	105
4. Nasıl Etkin Bir Yazar Olunur? .....	107
5. Yazma Amaçları ve İlkeleri .....	109
6. Yazma Stratejileri.....	111
7. Yazma Yaklaşımları .....	113
7.1. Ürün Odaklı Yaklaşım.....	114
7.2. Tarz Odaklı Yaklaşım.....	114
7.3. Süreç Odaklı Yaklaşım.....	114
8. Yazmaya İlişkin Öğrenme Türleri .....	115
9. İlkokul ve Ortaokul için Örnek Yazma Görevleri.....	116
10. Yazma Öğretiminin Teknolojiyle Bütünleştirilmesine Örnekler .....	118
11. Yazma Etkinliklerinin Değerlendirilmesi .....	120
Özet .....	121
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	122
Kaynaklar.....	126

## 6. BÖLÜM

### DİNLEME EĞİTİMİ

Giriş.....	129
1. Dinleme ve Dinlemeyi Etkileyen Faktörler .....	129
2. Dinleme Türleri .....	131
2.1. Katılımlı Dinleme .....	132
2.2. Katılımsız Dinleme .....	132
2.3. Seçici Dinleme .....	132
2.4. Eleştirel Dinleme .....	133
2.5. Yaratıcı Dinleme .....	133
2.6. Empatik Dinleme .....	134
2.7. Not Alarak Dinleme .....	134
2.8. Estetik Dinleme .....	134
2.9. Bilgi Edinmek İçin Dinleme .....	135
3. Dinleme Eğitimi ve Dinleme Stratejileri.....	135
4. Dinleme/İzleme Becerilerini Geliştirmeye Yönelik Etkinlikler .....	139
4.1. Dikte Çalışmaları .....	140
4.2. Dinlenenin Yazma Çalışmaları.....	140

4.3. Boşluk Doldurma Çalışmaları.....	140
4.4. Örnek Durumlar Geliştirme Çalışmaları .....	140
4.5. Görselleştirme .....	141
4.6. Hikâye Haritası .....	141
4.7. Drama .....	141
4.8. Teknoloji Tabanlı Dinleme/İzleme Çalışmaları.....	141
Özet .....	142
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	143
Kaynaklar.....	144

## 7. BÖLÜM

### ANLAMA VE ANLAMA BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ

1. Anlama .....	147
2. Anlama Modelleri .....	149
2.1. Geleneksel Model.....	149
2.2. Bilişsel Model.....	150
2.3. Yapılandırıcı Model .....	150
2.3.1. Etkileşimsel Model .....	151
2.3.2. Süreç Modeli.....	151
3. Anlama Sürecinde Önemli Değişkenler.....	152
3.1. Metinle İlgili Değişkenler .....	152
3.2. Okuyucu İle İlgili Değişkenler .....	153
4. Anlama Becerilerini Geliştirme.....	153
4.1. Anlama Sürecince Temel Beceriler.....	154
4.2. Okuduğunu Anlama Becerilerini Geliştirme.....	155
4.3. Dinlediğini Anlama Becerilerini Geliştirme.....	161
5. Anlama Becerilerini Geliştirmede Kullanılabilecek Bazı Sınıf İçi Uygulamalar ..	163
Özet .....	164
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	165
Kaynaklar.....	167

## 8. BÖLÜM

### OKUMA VE TEKNOLOJİ, GÖRSEL OKUMA VE SUNU, MEDYA OKURYAZARLIĞI

1. Okuma ve Teknoloji .....	169
2. Görsel Okuma ve Sunu .....	174
2.1. Görsel Nedir?.....	174
2.2. Görsel Okuma ve Sunu.....	175

2.3. Metinlerde Kullanılan Görsel Materyal Türleri .....	176
2.3.1. Grafik, Tablo ve Çizelge .....	176
2.3.2. Resim, Çizim ve Karikatür .....	179
2.4. Görsel Okuma Kazanımları ve Örnekleri .....	180
2.5. Görsel Sunu Kazanımları ve Örnekleri .....	183
3. Görsel Okuryazarlık.....	184
4. Medya Okuryazarlığı .....	186
4.1. Medya ve Dijital Okuryazarlık Becerilerinin Türkçe Öğretim Programındaki Yeri.....	190
4.2. Türkçe Dersi Öğretim Programında Medya ve Dijital Okuryazarlık Becerilerine Yönelik Kazanımlar .....	192
Özet .....	197
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	197
Kaynaklar.....	199

## 9. BÖLÜM

### OKURYAZARLIK (LITERACY)

1. Okuryazarlık Teriminin Tarihçesi.....	201
2. Değişen Tanımlarla Okuryazarlık Kavramı.....	202
3. Yirminci ve Yirmi Birinci Yüzyıl Okuryazarlığı.....	204
4. Okuma-Yazma ve Okuryazarlık Arasındaki Farklılıklar .....	206
4.1. Okuma-Yazmanın Kod Çözmeye; Okuryazarlığın Anlamlandırmaya Dayalı Olması .....	207
4.2. Okuma-Yazmanın Bir Kategori; Okuryazarlığın İse Bir Derece Belirtmesi.....	207
4.3. Okuma-Yazmanın Simge Sisteminin Basılı Ortamdaki Harfler Olması; Okuryazarlığın Simge Sisteminin Bütünü Olması.....	208
4.4. Okuma-Yazmanın Belirli Statik Tanımlanmasının Yapılmış Olması; Okuryazarlığın Tanımlanma Sürecinin Devam Etmesi .....	208
5. Okuryazarlık Düzeyleri .....	208
5.1. Birinci Düzey: Temel Okuryazarlık.....	208
5.2. İkinci Düzey: İşlevsel (Fonksiyonel) Okuryazarlık .....	208
5.3. Üçüncü Düzey: Multifonksiyonel (Çok İşlevli) Okuryazarlık.....	209
6. Türkçe Dersi Öğretim Programında Okuryazarlık Kavramı (1-8.Sınıf) .....	210
Özet .....	210
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	211
Kaynaklar.....	211

## 10. BÖLÜM

### OKUMA-YAZMA GÜÇLÜKLERİNİN TANILANMASI VE GİDERİLMESİ

1. Okuma Becerisi .....	213
2. Yazma Becerisi .....	214
3. Okuma- Yazma Becerilerinin Edinilmesini Etkileyen Etmenler .....	215
3.1. Okuma Güçlüğü (Disleksi) .....	216
3.2. Yazma Güçlükleri .....	219
4. Öğrenme Güçlüğü'nün Tanılanması ve Okuma-Yazma Becerilerinin Değerlendirilmesi .....	221
4.1. Okuma Güçlüğü Olan Çocukların Eğitsel Değerlendirilmesi .....	222
4.2. Yazma Güçlüğü Olan Öğrencilerin Eğitsel Değerlendirilmesi .....	225
5. Okuma-Yazma Güçlüğü Olan Öğrencilerin Desteklenmesi .....	226
5.1. Okuma Becerileri İçin Öğretimsel Stratejiler .....	227
5.2. Yazma Becerileri İçin Öğretimsel Stratejiler .....	228
Özet .....	231
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	231
Kaynaklar .....	233

## 11. BÖLÜM

### METİN TÜRLERİ VE METİNLERDEN ANLAM KURMA

1. Metin Tanımı .....	239
2. Metin Türleri .....	240
2.1. Bilgilendirici Metin .....	240
2.1.1. Makale .....	242
2.1.2. Deneme .....	242
2.1.3. Söyleşi .....	242
2.1.4. Anı .....	243
2.1.5. Günlük .....	243
2.1.6. Biyografi .....	243
2.1.7. Dilekçe .....	243
2.2. Öyküleyici Metin .....	244
2.2.1. Masal .....	245
2.2.2. Hikâye .....	245
2.2.3. Destan .....	245
2.2.4. Halk Hikâyeleri .....	245
2.2.5. Efsane .....	245
2.2.6. Roman .....	246

2.2.7. Tiyatro .....	246
2.2.8. Fabl .....	246
2.3. Şiir .....	248
3. Metinlerden Anlam Kurma .....	249
3.1. Metin İçi Anlam Kurma .....	250
3.2. Metin Dışı Anlam Kurma .....	250
3.3. Metinlerarası Anlam Kurma .....	250
Özet .....	251
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	253
Kaynaklar .....	254

## 12. BÖLÜM

### HIZLI OKUMA TEKNİKLERİ

Giriş .....	257
1. Hızlı Okuma Nedir? .....	258
2. Hızlı Okuma Ne İşe Yarar .....	259
3. Okuma Hızının Tespiti .....	260
4. Hızlı Okuma Teknikleri .....	260
4.1. Hızlı Okuma Engellerinin Giderilmesine Yönelik Teknikler .....	260
4.1.1. Geri Sıçramaları Engelleme Teknikleri .....	261
4.1.2. Seslendirme ve Dudak Kıpırdatmalarını Engelleme Teknikleri .....	261
4.1.3. Parmakla/Kalemle İzlemeyi Engelleme Teknikleri .....	262
4.2. Okuma Hızının Artırılmasına Yönelik Teknikler .....	262
4.2.1. İSOAT Tekniği .....	262
4.2.2. Görsel Algı Kapasitesini Genişletme Teknikleri (Göz Egzersizleri) ....	263
4.2.3. Seçmeli Okuma Teknikleri .....	264
4.2.3.1. Ön Bakış Tekniği .....	264
4.2.3.2. Göz Gezdirme Tekniği .....	264
4.2.3.3. Kaymağını Alma Tekniği .....	265
4.2.3.4. Tarama (Yerini Bulma) Tekniği .....	267
5. Hızlı Okumada Kelime Hazinesinin Önemi .....	268
Özet .....	268
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	269
Kaynakça .....	271

## 13. BÖLÜM

### ANA FİKİR VE ANA FİKİR ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

Giriş.....	273
1. Ana Fikir ile ilgili Kavramlar .....	274
2. Ana Fikir (Ana Düşünce).....	275
3. Ana Fikir ve Konu .....	277
4. Ana Fikir Belirleme ve Üstbilişsel Beceriler .....	278
5. Ana Fikir Öğretimi.....	279
6. Ana Fikir Öğretim Yöntemleri .....	282
6.2. Doğrudan Öğretim Stratejisi (Direct Instruction Paradigm) .....	283
6.2. Gerekli Okuma (Essential Reading).....	285
6.3. Yazarın Amaçlı Mesajı (AIM Modeli) (The Author's Intended Message (AIM)) .....	288
7. Ana Fikir Öğretimi Sürecinde Önemli Noktalar .....	290
7.1. Amaç Belirleme .....	291
7.2. Planlama ve Hazırlık .....	292
7.3. Duyuşsal Özellikler ve Hazırlık.....	292
7.4. Bilişsel Özellikler ve Hazırlık.....	293
7.5. Anlam Dünyası, Ön Bilgiler ve Bağlam .....	293
7.6. Sınıf İçi Etkinlikler .....	293
7.7. Metin Türleri.....	294
7.8. Metin Ögeleri .....	294
7.9. Bireysel Farklılıklar .....	295
7.10. Dil Becerileri.....	295
7.11. Strateji, Yöntem ve Teknik Kullanmak.....	296
8. Örnek Bir Ders Süreci.....	296
Özet .....	301
Bölüm Sonu Değerlendirme Soruları .....	301
Kaynaklar.....	302

## 14. BÖLÜM

### DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİ

Giriş.....	305
1. Dil Bilgisi Nedir? .....	306
2. Dil Bilgisi Öğretimi.....	307
3. Dil Bilgisi Öğretiminin Amaçları.....	309
4. Dil Bilgisi Öğretiminde Yöntem .....	310
4.1. Tümdengelim Yöntemi.....	311